

17.04.2012

Top-Dozenten bilden die Stimme



Carsten Gerlitz aus Berlin.

Am verlängerten Himmelfahrtswochenende (16. bis 19. Mai) werden bei dem Festival der Musik-Sommer-Akademie neben Chor-Workshops weitere hochkarätige Kurse laufen. Außerdem gibt es individuell zugeschnittenes Stimmtraining, Chorproben und Konzerte.

Veranstaltungsorte der sechsten Wetterauer Sommer-Akademie unter der künstlerischen Leitung von Thomas Bailly sind die St.-Lioba-Schule und das Dolce-Jugendstiltheater. Eingeladen sind Chorsänger und Dirigenten, Schulmusiker und musikbegeisterte Laien wie Profis.

Ausgelobt werden einmal mehr 20 Stipendien für förderungswürdige Schüler und Studenten. Lehrer im hessischen Schuldienst bekommen das Festival als

Fortbildung bescheinigt. Belegen kann man das komplette Kurs- und Konzertangebot oder jeden Baustein einzeln.

Mit einem Kracher geht das Festival am Mittwochabend (16. Mai) an den Start. Zum Eröffnungskonzert werden sich der hochdekorierte Marburger Chor "Hessen Vokal" unter Uwe Henkhaus und der 90-köpfige Oberstufenchor "Lioba Voices" um Thomas Bailly ein jazzig swingendes Stelldichein geben. Der Donnerstag steht im Zeichen von Workshops zu unterschiedlichen Bereichen guter Chormusik.

A cappella in Reinkultur

Dozenten sind Hermia Schlichtmann, Jochen Stankewitz und Donka Miteva (Berlin), die sich in der Wetterau alle schon einen hervorragenden Ruf erworben haben. Am Abend lädt Uli Führe (Lörrach) nach seinem Kult-Kurs "Stimmicals" zum offenen Singen ein.

Tradition hat der Freitag als "Individual School Day" mit Einzel- und Doppelstunden in den Bereichen Stimmbildung, Dirigieren und Instrumentalspiel. Das renommierte Übungsleiterquartett für den Tag der Fortbildung in Bad Nauheim setzt sich zusammen aus Thomas Bailly, Hermia Schlichtmann, Jochen Stankewitz und Monika Böckling. Am Nachmittag bringt sich Carsten Gerlitz aus Berlin mit einem poppigen Workshop ins Spiel ein, die abendliche Concert-Lounge versüßen die "Halftones" mit a-cappella-Musik in Reinkultur. Der Festivalsamstag bietet zum krönenden Abschluss einen Rock- und Pop-Chorworkshop mit Stefan Kalmer (München) und dem Galakonzert "Wetterauer Klangfarben" im Jugendstiltheater des Dolce. Hier klinkt sich der bekannte Chorleiter und Dozent Markus Detterbeck mit seinem vielfach preisgekrönten Jungen Chor Bensheim ins Festivalgeschehen in der Kurstadt ein.

Bembelsänger sind dabei

Den Saal aufmischen werden außerdem die Lioba Voices und der Chor der Festivalteilnehmer, der zuvor jeden Tag geübt hat. Außerdem zu Gehör kommen Cantiamo aus Ockstadt unter Hermia Schlichtmann und die Honey Twins Renate Gantz-Bopp und Gerry Reutzel.

Den glanzvollen Abend mit allen Facetten mitreißender Vokalmusik perfekt machen die Halftones und die Bembelsänger. Beide begeisternden "Boygroups" hatten sich im vergangenen Jahr beim hessischen Landesentscheid zum Wettbewerb "German Acappella", der in Kooperation mit Festivokal erstmals in Bad Nauheim ausgetragen wurde, erste Plätze ersungen. Im Juni werden sie beim Deutschlandentscheid dieses Wettbewerbs die hessische Fahne hochhalten.

Alle Infos, Bilder und Anmeldeöglichkeiten bietet das Internet unter der Adresse

<http://www.festivokal.de>.

© 2012 Bad Vilbeler Neue Presse